**Soru:Ezan bölgemizde (Sakarya) çok uzun okunuyor. Hadislerde ağır okunması söylense de aynı zamanda gereksiz uzatıp musikiye uydurmanın da doğru olmadığı ifade ediliyor. Bununla ilgili olarak ezan okunurken kabirdekiler azap görmez onun için uzatıyoruz diyorlar. Böyle bir şey hadislerde var mı? Satır sonlarında 4 eliften fazla uzatmak ve nağmeli okumak caiz midir?**

**Cevap: Ezanın sahih olmasının şartı yedidir:
1- Okuyanın Müslüman olması. Gayrimüslimin okuyacağı ezan sahih olmaz.
2- Temyiz (ezan okuyacak kimsenin iyiyi kötüden ayırt edecek durumda) olması.
3- Ezanın kelimeleri arasındaki tertibe riayet edilmesi. Yani bunlardan herhangi birini öne alıp diğerini arkaya bırakmak sahih değildir.
4- Ezanın kelimeleri arasında tevali. Bu kelimeler arasında uzun bir müddet sükut etmek veya konuşmak, ezanın sıhhatine zarar verir ve baştan okumak gerekir.
5- Vaktin girmiş olması.
6- Cemaat için okunan ezanın açık okunması. Kişinin kendi nefsi için okuyacağı ezanda açıktan okunması şart değildir. [[1]](#footnote-1)**

 **Ezanda esas olan ilandır.**

 **Ezanda kelimelerin arasını açarak okumaya teressül denir.Bu konuda fıkıhçıların görüşü şudur:**

 **-Hanefiler dediler ki: Teressül, mühlet vermektir. Yani müezzin, iki cümle arasına, okuduğu cümle kadar bir sükût aralığı koymalıdır. Yalnız bu sükût iki tekbir arasında değil de iki tekbirden sonraki cümleler arasında yapılmalıdır.**

**Malikiler dediler ki: Teressül, ezandaki kelimeleri haddinden fazla uzatmamak demektir. Örfe göre aşın şekilde olmayan uzatmalar mekruhtur. Aşırı olanlarsa haramdır. Bu kaydı koymakla ezanın, zamanımızda şarkı gibi okunan ezanlarla ilgisi olmadığı ve bunun da Mâlikîlere göre haram olduğu anlaşılmış olmaktadır. Ki bunu yapanlar, şiddetle kınanmışlardır.**

**Teressülün hükmüne gelince; Hanefîlerle Mâlikîler sünnet olduğunu, terkedilmesinin de mekruh olduğunu söyleyerek Şâfiîlerle Hanbelîlere muhalefet etmişlerdir. Şâfiî ve Hanbelîler derler ki: Ezanda teressül mendubtur. Terk edilmesi ise tenzîhen mekruhtur. Bu mânâdaki teressüle bazı mezhebler diğer bir takım kayıtlar da eklemişlerdir ki, bunlar aşağıda gösterilmiştir.**

**Şafiiler dediler ki: Teressül, ağır okumaktır. Yalnız bu hüküm, tekbir için geçerli değildir. Tekbirlerin her ikisini, bir sesle aralık vermeksizin okumak gerekir.**

**Hanbeliler dediler ki:Teressül, ezanda mühlet vermek ve teenni ile okumak demektir.**

**Makam ile okunması hususunda mezheblerin görüşü ise;**

**Şafiiler dediler ki: Tegannî, bir nağmeden diğerine geçmektir. Ezanı bir tek nağmeyle okuyup sürdürmek sünnettir.**

**Hanbeliler dediler ki: Tegannî, ezanı titreterek, neşe ile okumaktır ve bu şekilde okuyuş mekruhtur.**

**Hanefiler dediler ki: Kelimeleri bir harf veya hareke ekleyerek değiştirmeyecek şekilde tegannî ile ezan okumak güzeldir. Kelimeler değiştirildiği takdirde tegannî ile ezan okumak haramdır. Böyle bir ezanı dinlemek de helâl değildir.**

**Malikiler dediler ki: Huşûa ters olduğu için ezanın kelimelerini titreterek, neşeyle okumak mekruhtur. Bunda örfe göre aşırılığa gidildiği takdirde haram işlenmiş olur.[[2]](#footnote-2)**

 **Ezan ve kamette sünnet olan şudur:**

**1)Kameti süratle ezanı ise tertil üzere okumak.**

**2)Ezanda tercî yapmak. (Tercî, kelime-i şahadeti önce hafif, sonra yüksek sesle okumaktır.)**

**3)Sabah namazında tesvib yapmak,( sabah ezanında "Hayye ale´l-felâh" sözünü bitirince:"Esselâtü hayrün mine´n-nevm, esseiâtü hayrün mine´n-nevm" (Namaz uykudan hayırlıdır)demektir.**

**4)Ezanı ayakta ve kıbleye yönelik okumak.[[3]](#footnote-3)**

 **-Hz. Câbir (radıyallâhu anh) anlatıyor: "Resülullah (aleyhissalâtu vesselâm) Bilâl (radıyallâhu anh)'e:**

**"Ezan okuduğun zaman ağır ağır oku. İkâmet getirdiğin zaman da peş peşe serî oku. Ezanla ikâmetin arasına, yemek yiyenin yemeğinden, içenini içmesinden, üzerine sıkışarak helaya girmiş olanın heladan fâriğ olacağı bir zaman fasılası koy" diye talimat verdi. Şunu da ilave etti: "Beni görünceye kadar da (ikâmet için) kalkmayın."[[4]](#footnote-4)**

 **Aynı zamanda,Ezanda sünnet olan: Onu, yüksek bir yerde okuyup sesi de yükselterek, komşulara duyurmak ve kendine de meşakkat verme­mektir.**

**Ezan okuyan müezzinin, sesini, gücünün yettiğinden daha fazla yükseltmeye çalışması mekruhtur.[[5]](#footnote-5)**

**Okumada fıtri olanı bozmadan takip etmek esastır.**

 **-Ebû Sa´îd El-Hudrî´den (Radıyallahu Anh) rivayet edildiğine göre,

 Resûlüllah Sallallahu Aleyhi ve Sellem´den işittim:

 "Müezzinin sesinin ulaştığı son hudud içerisinde, onun sesini duyan hiç bir cin, hiç bir insan ve hiç bir (cansız) şey yoktur ki, kıyamet gününde o müzzine şahidlik etmesin.”[[6]](#footnote-6)**

 **Ezanda nağme yapmak mekrûh [[7]](#footnote-7)olarak görülmesindeki önemli sebep,ehil olarak okumaktan çıkarak,özelliğini bozmaktır.**

 **Ezanın güzel ve makamlı bir şekilde okunmasının tarihi akış içerisinde ne derece önemli katkısı olduğu inkâr edilemez.**

 **Ehil olanların ezanın lafızlarını bozmadan teğanni ile okunmasında bir beis yoktur.**

 **\*Âyette;” Güzel sözler ancak O’na yükselir. Salih ameli de güzel sözler yükseltir.”[[8]](#footnote-8)**

 **Ebü Hüreyre (radıyallâhu anh) anlatıyor: "Resülullah (aleyhissalâtu vesselâm) buyurdular ki: "Namaz için ezan okunduğu zaman şeytan oradan sesli sesli yellenerek uzaklaşır, ezanı duyamayacağı yere kadar kaçar. Ezan bitince geri gelir. İkamete başlanınca yine uzaklaşır, ikamet bitince geri dönüp kişi ile kalbinin arasına girer ve şunu hatırla, bunun düşün diye aklında daha önce hiç olmayan şeylerle vesvese verir. Öyle ki (buna kapılan) kişi kaç rekat kıldığını bilemeyecek hale gelir."[[9]](#footnote-9)**

 **Ebü Hüreyre (radıyallâhu anh) anlatıyor: "Resülullah (aleyhissalâtu vesselâm) buyurdular ki: "Müezzin, sesinin gittiği yer boyunca mağfiret olunur. Yaş ve kuru herşey onun lehinde şehadet eder, namaza katılan kimseye yirmibeş kat namaz yazılır ve iki namaz arasındaki (günahları) affedilir."[[10]](#footnote-10)**

 **Okunan manevi sözlerden ölmüş olanlar etkilenir.Hatta bir bitkinin hayatiyetini devam ettirip tesbih ettiği sürece ölen kişi üzerinde olumlu etkisi olur.**

 **Öyleki yanındaki azap çeken kimsenin azabından dahi kötü yönde etkilenir.Tıpkı kötü komşudan etkilenme gibi.**

 **Fıkıh kitaplarında ezanın her hususu hakkında genişçe bilgiler mevcuttur.**

**MEHMET ÖZÇELİK**

1. **Üç bin Seçme Fetva.Mehmet Emre.** [↑](#footnote-ref-1)
2. **Dört mezhebe Göre İslan Fıkhı.Ahmet Ceziri.1/211.** [↑](#footnote-ref-2)
3. **Açıklamalı minhac tercümesi.İmam Nevevi.** [↑](#footnote-ref-3)
4. **Tirmizî; Salât 143, (195).** [↑](#footnote-ref-4)
5. **Fetavayı Hindiyye.Namaz konusu.** [↑](#footnote-ref-5)
6. **Buhârî. Muvatta´. Nesâî. İbn-i Mâce.** [↑](#footnote-ref-6)
7. **El-İhtiyar.El-Mavsili.Namaz konusu.** [↑](#footnote-ref-7)
8. **Fatır.10.** [↑](#footnote-ref-8)
9. **Buhârî, Ezân 4, Amel fı's-Salât 18, Sehv 6, Bed'ü'I-Halk 11; Müslim, Salât 19, (389), Mesâcid 83, (389); Ebü Dâvud, Salât 31, (516); Muvatta, Nidâ 6, (1, 69); Nesâi, Ezân 30, (2, 21).** [↑](#footnote-ref-9)
10. **Ebü Dâvud, Salât 31, (515); Nesâî, Ezân 14, (2, 13); İbnu Mâce, Ezân 5, (724).** [↑](#footnote-ref-10)