

SUAT ALKAN

Mehmet ÖZÇELİK tarafından yazıldı.
Pazartesi, 27 Eylül 2010 17:29 -

SUAT ALKAN

Nur risalelerinin her meslek mensubu tarafından mesleğiyle mezci, ifadesi, dava ve bürhan halinde kendi kimliğinde sindirilmiş olması.

****Kendinizi tanıtır mısınız?***

1940 denizli doğumlu, orta yüksek tahsili Türkiyede, Fransada bir yüksek lisans ve doktora yapıp 2008 yılında 50 yıllık Türkiyedeki kültür yeniliklerini ifade gücüne erişmiş "elif ekibi" nam-ı diğerle "elif ekolü" mensuplarıyla "elif" dergisini çıkarmağa başladık. el'an bu çalışmayı sürdürüyoruz.

****Risale-i Nuru nasıl, nerede ve kimin vesilesiyle tanıdınız?***

1957 yılında,17 yaşında komşu odadaki İsparta İmam Hatip okulu beşinci sınıf öğrencisi Mustafa Çetin-in elindeki "Risale-i Nur nedir, Bediüzzaman kimdir" başlıklı A 4 ebatlı bir sayfa üzerindeki okuyup ertesi günlerde bizzat Bediüzzaman hazretlerini ziyaretle ve 45 dakika hitabına mazhariyetle tanıdım.

****Risale-i Nur size ne kazandırdı?Hayatınızda ne gibi değişiklik oldu?***

Bana o yaşta. gençliğime ekilmiş bir hayat tohumu gibi, bütün ömrümde, düşünce ve

duyarlığıma hakim olduğunu ihsas ettirdi.

****Risale-i Nurla alakalı unutmadığınız bir hadiseyi anlatır mısınız?***

Üstat hazretlerinin İsparta Tugayı temel atma merasimindeki karşılanışı, ahaliyi selamlayışı, mukabilinde selamlanışı, temele ilk harcı koymasına için yüksek rütbeli bir subayın teklifi...

****Sizin nazarınızda Adıyamanda , Türkiye ve Dünyada Risale-i Nur hareketi Başlangıcından günümüze- nasıl görülüyor?***

Büyük bir havuza atılan taşın gösterdiği mütedahil daireler şeklinde,İsparta, Barladan, Türkiyede dairesi büyüyen, Şerif Mardin-in 1986 yılında Paris üniversitesinde Paul Dumont'la birlikte yaptıkları panel ve 1992 de Amerika Suny Presse üniversite yayınıyla bütün dünyaya "Bediüzzaman olayı ve Türkiyede sosyal değişme" isimli kitabıyla 20 seneye yakın dünyadaki akislenmeler ve bütün ideolojilerin bittiği bir hengamda Risale-i Nurun dünya kültüründe algılanmaya doğru gidişi şeklinde görülüyor.

****Risale-i Nurdan en çok okuyup istifade ettiğiniz yerler ve cümleler nedir?***

"iman bir hüsn-ü mücerred ve bir hüsn-ü münezzehtir" bu batı endüstri medeniyetinden sonra dünyada doğan modern dünya algılanışının bilim ve sanat alanlarında iman meselesiyle mezcedilişini ve seküler yeni dünya algılanışının mukaddes algıla inkılabının temelini teşkil eder. Himmet üç arkadaşımızın bütün hayatında mesleğiyle temzic ve

teşrih etmeğe çalıştığı yegane ilmî ve artistik bir yaklaşımdır.

****Üstadın 28 sene hapis yatması,19 defa zehirlenişi vs çileli hayatının sizde uyandırdığı duygular nelerdir?***

Bediüzzamanı hapsedenlerin, kendilerini nefislerinin mahpusu ve korku ve üzüntü gibi, kamil müminin hassası keder ve korku ve selametten mahrumiyete mahkumiyet gibi katlanılamaz bir işkenceye maruz kaldıklarını düşündürüyor.

****Darbelerin açtığı yaraları nasıl değerlendiriyorsunuz?***

Darbeler en çok darbecileri yaralamıştır. Sanat ve fikir baskıdan doğar.

****Said Nursi hazretlerinin toplumun birlik ve kardeşliğinde oluşturduğu önemli hizmetler nelerdir?Bu yolda neler yapmış,neler kazandırmıştır?***

Bediüzzaman hazretlerinin verdiği halk ve avam reçetelerinin tarifi veçhile istimal edilmediği bir yerde toplumdan bahsetmek mümkün olamaz.Ancak hasta bir toplumdan bahsedilebilir. Avrupanın Osmanlı devletinin sonunda Osmanlılar hakkında kullandıkları hasta adam ve şimdi bizim kullanmamızı mümkün kılan hasta Avrupa vasıflandırmasına liyakatı gibi. Fakat kültür değerlendirmeleri noktasından bunu kavramış olmak şartıyla...

****Gençlere ve gelecek nesillere bu konuda nasıl bir mesaj verirsiniz?***

Nur risalelerinin her meslek mensubu tarafından mesleğiyle mezci, ifadesi, dava ve bürhan halinde kendi kimliğinde sindirilmiş olması. Ayrıca şimdiye dek bu yöndeki fakirliğin istiğnaya kavuşturulması hakkında bir düşünce kişiliğinin oluşmasına iblağ, fikren bülüğa ulaşmakta iyi beslenmek..şiarı..

****Hiç rüyanızda Rasulullah ve Üstadı gördünüz mü?Nasıl?***

Rüyamda bir nur, görmek neye delalet eder ? İkinci olarak üstatla kardeşi Abdülmecid efendiyi (ki benim bir yıl arapça hocam oldu.) apartman yüksekliği boyunda yan yana dev adımlarla yürümelerini seyredişim rüyalarımın şahı olmuştur.

MEHMET ÖZÇELİK-NUREDDİN GÜRSOY